

Deze website maakt gebruik van cookies. Door gebruik te maken van deze website geeft u toestemming voor het plaatsen van cookies.

[Akkoord](#) [Meer informatie](#)

- [Ga naar hoofdinhoud](#)
- [Ga naar zoek](#)



Sluit menu

- [Home](#)
- [Codex Eyckensis](#)
 - [Le seul codex de Eike](#)
 - [Le Codex décrit](#)
 - [Nouvelles recherches](#)
 - [Le trésor de l'église Sainte-Catherine](#)
 -
- [Édition numérique](#)
- [Harlindis et Relindis](#)
- [Liens](#)
 - [Liens utiles](#)
 - [Bibliographie](#)
 -
- [Contact](#)

Toggle navigation

Entrez votre terme de recherche

Zoek

[Aanmelden](#)

[fr](#)

- [nl](#)
- [fr](#)
- [de](#)
- [en](#)

- [Home](#)
- [Codex Eyckensis](#)
- [Le trésor de l'église Sainte-Catherine à Maaseik](#)

Le trésor de l'église Sainte-Catherine à Maaseik

- [Deux chefs-d'oeuvre](#)
- [L'année charnière de 1571](#)

Deux chefs-d'oeuvre

Le trésor de l'église Sainte-Catherine à Maaseik est mondialement connu grâce à la présence du Codex Eyckensis, le manuscrit le plus ancien de Belgique, élu comme chef-d'œuvre flamand ainsi que les textiles religieux anciens anglo-saxons qui sont conservés dans la crypte. Ces très précieuses pièces proviennent de la succession des saintes Harlindis et Relindis d'Aldeneik, et sont conservées depuis 1571 à Maaseik. L'exposition du trésor dans la crypte de l'église n'est plus adaptée aux besoins muséaux ni aux exigences scientifiques de notre époque. La Fabrique d'église de Maaseik et la ville de Maaseik travaillent pour permettre l'ouverture de locaux dans deux nouveaux endroits, à savoir le monastère des Frères Mineurs et l'église Sainte-Catherine.



L'année charnière de 1571

Une partie du trésor de l'église sera installée dans l'ancien monastère franciscain de Maaseik, à distance de marche de l'église Sainte-Catherine et l'autre partie sera installée dans l'église Saint-Catherine. La ligne directrice pour la distribution de la richesse est l'année 1571. Tous les objets de valeur réalisés avant 1571 sont logés dans l'Eglise des frères mineurs. Dans ce lieu, vous pourrez également admirer le Codex Eyckensis et le savoir faire « textile » Anglo-Saxon dans une nouvelle vitrine avec un meilleur contrôle de la climatisation et de l'éclairage. Tout ce qui a abouti après 1571 dans le trésor de l'église, en particulier la fine argenterie, reste sur place dans l'église de Sainte-Catherine, où le public sera en mesure d'en profiter grâce à une nouvelle présentation réactualisée.



Un comité scientifique va se pencher sur le nouvel arrangement des deux domaines et veiller à la cohérence. Harlindis et Relindis restent les principaux personnages de l'histoire des deux trésors : leur renommée n'a fait que magnifier le trésor jusqu'à ce jour.

- [Sitemap](#)
- [Disclaimer et la vie privée](#)
- [created by Tobania](#)

