

Deze website maakt gebruik van cookies. Door gebruik te maken van deze website geeft u toestemming voor het plaatsen van cookies.

[Akkoord](#) [Meer informatie](#)

- [Ga naar hoofdinhoud](#)
- [Ga naar zoek](#)



Sluit menu

- [Home](#)
- [Codex Eyckensis](#)
 - [Unieke codex van Eike](#)
 - [Beschrijving](#)
 - [Nieuw onderzoek](#)
 - [Oudste boekband 15de-16de eeuw](#)
 - [Kerkschatten van Sint-Catharina](#)
 -
- [Digitale editie](#)
- [Harlindis & Relindis](#)
- [Links](#)
 - [Nuttige links](#)
 - [Bibliografie](#)
 -
- [Contact](#)
- [Facebook](#)

Toggle navigation



Geef hier je zoekterm in

Zoek

[Aanmelden](#)

[nl](#)

- [nl](#)
- [fr](#)
- [de](#)
- [en](#)
- [Home](#)
- [Codex Eyckensis](#)
- Kerkschatten van Sint-Catharina

Kerkschatten van Sint-Catharina

- [Twee topstukken](#)
- [Het scharnierjaar 1571](#)

Twee topstukken

De schat van de Sint-Catharinakerk in Maaseik is wereldberoemd dankzij de aanwezigheid van het oudste boek van België, de Codex Eyckensis, een Vlaams Topstuk. Maar ook de oudste Angelsaksische religieuze gewaden van Europa worden bewaard in de crypte. Deze zeer kostbare stukken komen uit de nalatenschap van de heiligen Harlindis en Relindis van Aldeneik, en bevinden zich sinds 1571 in Maaseik. De tentoonstelling van de schat in de crypte van de kerk is niet meer aangepast aan de museale noden en wetenschappelijke eisen van deze tijd. De Maaseiker kerkfabriek en de

stad Maaseik werken aan de ontsluiting van de topstukken op twee nieuwe locaties, zijnde het Minderbroedersklooster en de Sint-Catharinakerk.



Het scharnierjaar 1571

Een deel van de kerkschat zal een onderkomen vinden in het voormalige Minderbroedersklooster van Maaseik, op wandelafstand van de Sint-Catharinakerk en het andere deel wordt ontsloten in de Sint-Catharinakerk. De richtlijn voor de verdeling van de schat is het jaar 1571. Alle kostbaarheden die gemaakt zijn vóór 1571 krijgen een nieuwe thuis in de Minderbroederskerk. Hier zal men de Codex Eyckensis en de Angelsaksische textilia kunnen bewonderen in een nieuwe vitrine met de beste klimaatregeling en belichting. Alles wat na 1571 in de kerkschat terecht kwam, met name het verfijnde zilverwerk, blijft ter plaatse in de Sint-Catharinakerk, waar het publiek er dankzij een frisse vernieuwde presentatie van zal kunnen genieten.



Een wetenschappelijk comité zal de nieuwe opstelling in de beide ruimtes uitwerken en waken over de samenhang. Harlindis en Relindis blijven de hoofdpersonen in het verhaal van de twee schatkamers: hun faam liet de schat immers aangroeien tot op vandaag.

- [Sitemap](#)
- [Disclaimer en privacy](#)
- [Toegankelijkheid](#)
- [Facebook](#)
- [created by Tobania](#)

